



## BILAN DE M POUR MONTRÉAL 2015 : CONSÉCRATION D'UNE DÉCENNIE DE DÉCOUVERTES !

Communiqué  
Pour diffusion immédiate

**Montréal, le 25 novembre 2015 – M POUR MONTRÉAL** a clôturé en grand son édition 2015 samedi dernier, édition-climax d'une décennie de feu! Cette édition laisse une marque indélébile sur le paysage des festivals montréalais et ce, affirmé tant par les membres de l'industrie locale :

« *Des gens formidables, une ambiance géniale; le meilleur moment que j'ai jamais eu à un festival-conférence!* », de s'exclamer Franz Schuller, Président / Gérant d'artistes chez Indica Records.

« *Il faut que je te dise Seb : J'ai vraiment eu du fun à M cette année. Bravo!* », dixit Laurent Saulnier, Vice-président, programmation et production de l'Équipe Spectra.

... que par les délégués internationaux :

« *Ma première participation à M pour Montréal a été très très fructueuse et une excellente expérience. J'ai assisté à plusieurs festivals/conférences au cours des 10 dernières années mais M était exceptionnel, spécialement en terme d'opportunités de réseautage. Le déplacement en valait la peine : une programmation de qualité présentée dans des salles remarquables.* », mentionne Bjørn Pfarr, Directeur, Chef de la programmation musicale, festival Reeperbahn de Hambourg en Allemagne et délégué à M pour Montréal 2015.

### M 2015 EN CHIFFRES

Près de **150 artistes** ont pris d'assaut une vingtaine de salles de la métropole pour un véritable marathon musical de 4 jours ! Les professionnels locaux, nationaux et internationaux ont envahi la ville faisant grimper notre taux d'occupation hôtelier de 9% culminant sur 500 nuitées. Côté participation du public, M a su combler ses **17 500 spectateurs, une augmentation significative de 10% de la fréquentation par rapport à 2014.**

« *La nouvelle formule spectacle-pro / spectacle-public a fonctionné à tous égards et nous propulse déjà dans une 2<sup>e</sup> décennie qui promet. Rassurant et convaincant. Et convaincu que la suite sera innovante dans ce nouvel étage à bâtir sur une fondation creusée dans le roc (omission volontaire du « k »)* », de souligner Sébastien Nasra, Fondateur, directeur général et producteur exécutif de M pour Montréal, au lendemain d'une semaine intense et productive. « *Merci à tous nos partenaires publics et privés, les artistes, professionnels et au public, ainsi qu'à notre valeureuse équipe qui a pris les bouchées doubles au sprint final.* »

### TEMPS FORTS

Du 18 au 21 novembre, M POUR MONTRÉAL a rassemblé la crème de la crème de la scène émergente canadienne et internationale. **THE FRANKLIN ELECTRIC, MILK & BONE, ELLIOT MAGINOT, BUSTY AND THE BASS, THE DEARS, DUCHESS SAYS, POMO, DILLY DALLY, LOUD**

**LARY AJUST, THE DEARS, WE ARE WOLVES, SAFIA NOLIN, PIERRE KWENDERS, RJD2** et plusieurs autres, ont été de la fête. Sans oublier la cerise sur le gâteau de cette 10<sup>e</sup> édition : **GRIMES** clôturait les célébrations à guichet fermé, samedi dernier, au Métropolis. M est aussi extrêmement fier d'avoir présenté un second **CONCERT SPÉCIAL SiriusXM**, au profit du **Garage à musique de la Fondation du Dr Julien**. Pour l'occasion étaient réunis sur un même plateau **LOUIS-JEAN CORMIER, PLANTS AND ANIMALS** et **FOREIGN DIPLOMATS** qui ont tous fait vibrer un Club Soda à capacité. **Les profits du concert seront remis au Garage à musique de la Fondation du Dr Julien**. Une deuxième collaboration fructueuse.

## **INDUSTRIE & CONFÉRENCE**

Du côté professionnel, c'est plus de 200 des acteurs les plus influents de l'industrie musicale en provenance d'une quinzaine de pays, qui ont envahi Montréal pour un lot de découvertes musicales, de conférences, de réseautage et d'opportunités d'affaire. Les délégués 2015 ont eu droit à une course de 21 activités professionnelles incluant 8 conférences et même un marathon de 3h1/2 de « speed-dating » professionnel! Aussi, de retour pour une 6<sup>e</sup> année, la traditionnelle « *Coupe Martin* » a été remise à un délégué international ayant soutenu de manière significative les artistes de la scène montréalaise. Le new-yorkais **BILL PEARIS** du site Brooklyn Vegan s'est vu décerner le prix par Martin Elbourne (Glastonbury, The Great Escape, WOMAD, Music Cities), co-fondateur de M POUR MONTRÉAL, et ce au son d'une fanfare-maison dirigée par Sébastien Nasra, Fondateur de M, au tambour militaire !

Les retombées en exportation seront importantes. Les premiers échos tant des représentants d'artistes en vitrine que des programmeurs et agents venus des quatre coins du monde le confirment. Les prochains mois sauront nous révéler ces résultats via un premier sondage qui sera publié au début de l'année et un recensement complet au printemps.

**Marquez votre calendrier – M POUR MONTRÉAL sera de retour l'an prochain du 16 au 19 novembre 2016**

L'édition 2015 de M pour Montréal a été rendu possible notamment grâce à la participation financière de **FACTOR**, du **Patrimoine Canadien**, de la **SODEC**, de la **Ville de Montréal**, de **Musicaction**, du **Secrétariat à la Région Métropolitaine**, du **Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité Sociale**, du **Ministère de la Culture et des Communications**, de **Starmaker**, de **Tourisme Montréal**, de **La Fondation SOCAN**, de **Manitoba Music**, de **SaskMusic**, de **CIMA** ainsi que de **Music Managers Forum Canada (MMF)**. [Liste complète des partenaires 2015](#)

## **À PROPOS DE M POUR MONTRÉAL**

Fondé en 2006 par Sébastien Nasra (Avalanche Productions) en consultation avec le légendaire programmeur anglais Martin Elbourne (Glastonbury Festival, The Great Escape et cofondateur avec Peter Gabriel du WOMAD Festival), M pour Montréal est le plus important marché québécois à l'exportation musicale à travers le monde entier. Sa mission : faire découvrir de nouveaux artistes et propulser leur carrière à l'étranger. Dans la dernière décennie, M pour Montréal s'est taillé une place enviable au cœur de la vie culturelle montréalaise, est devenu un tremplin de la musique émergente canadienne et un rendez-vous attendu sur le circuit international des « New music festivals ». M est un catalyseur incontournable de l'industrie musicale québécoise et canadienne tant pour les artistes émergents que ceux en développement de carrière hors Québec.